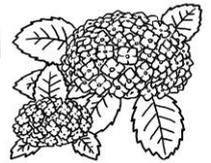




みなつき
水無月

6月



令和6年6月

長岡京市立長岡第六小学校

図書通信

かだいとしょ 課題図書って、おもしろいの？

今年も青少年読書感想文コンクールの課題図書が選定されました。初めて課題図書が設定された第8回コンクール（1962年度）の課題図書は、「飛ぶ教室」（ケストナー）、「小公女」（バーネット）、「チベット旅行記」（河口慧海）でした。

みなさんの中には、「課題図書」と聞くと、ちょっと難しそうなイメージを持っている人も多いのではないのでしょうか？これまで選ばれた課題図書の中には、小学生にも人気があってロングセラーになっている名作がたくさんあるんですよ！たとえば、「エルマーのぼうけん」（ガーネット）、「きいろいばけつ」（森山京）、「モチモチの木」（斉藤隆介）、「おいしいのぼうけん」（ふるたたるひ）、「ちいちゃんのかげおくり」（あまきみこ）、「ジャコのお菓子な学校」（オスファティール）、「チームふたり」（吉野万理子）など。タイトルを見て「知ってる！」「読んだことがある！」という作品は、ありませんか？「課題図書っておもしろくなさそう・・・」なんて思わず、一度手に取っておもしろそうな本をさがしにきてくださいね。



6/18 (火)

せんしょかい
選書会します！



今年も全校参加型の選書会を6月18日(火)にランチルームで開催します。本屋さんから持ってきていただいた本の中から図書室に入れる本をみなさんに選んでもらいます。楽しみにしててくださいね。くわしくは、図書委員会からお知らせがあります。おたのしみに♪

かだいとしょ しょうかいどうが こうかいちゆう
課題図書の紹介動画を公開中！

第70回「青少年読書感想文全国コンクール」の公式ホームページにてヨンデミー社が制作した「子どものための本紹介動画」を公開しています。子どもたちが動画を楽しみながら、課題図書を読んでみたくなるようなコンテンツになっています。ぜひ一度見てくださいね！



6月 図書室カレンダー

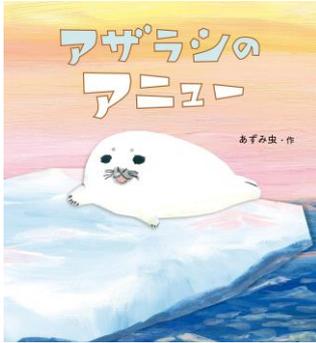
月	火	水	木	金
6/3	6/4	6/5	6/6	6/7
6/10	6/11	6/12	6/13	6/14
6/17	6/18	6/19	6/20	6/21
6/24	6/25	6/26	6/27	6/28

○ 佐々木先生のいる日



かだいとしょ 課題図書

ねんせい ① ② 年生の部



『アザラシのアニュー』 あずみ虫 〈童心社〉

さむい冬のある日。地球の北のほうにある海の氷の上で、タテゴトアザラシのあかちゃんがうまれました。おかあさんはあかちゃんに、アニューとなまえをつけました。アニューは、おかあさんのおちちをのんですくすくそだちます。ある日、おかあさんがうみにでかけると……アラスカに滞在して制作をする絵本作家のあずみ虫さんが描く、野生動物たちの物語。アザラシのあかちゃんが一生懸命に成長する姿が親しみやすいイラストで描かれています。巻末には、アザラシの生態を解説するページも収録されています。



『ごめんね でてこい』 ささき みお 〈文研出版〉

大好きなおばあちゃんと、少しの間いっしょに暮らすことになったはなちゃん。優しいおばあちゃんと過ごす時間はとても楽しかったけれど、いつもと違う生活にだんだんもやもやがたまってきて…。「おばあちゃんなんて、きれい!」と言ってしまったはなちゃんは、「ごめんね」が言えるのでしょうか。「ごめんね」という言葉の重みや大切さを考えさせてくれる1冊です。その人のことをしっかり思っ、心からの言葉を伝えること。今ある日常を大切にすること。思いやりや家族との関わりをえがいたお話です。



『おちびさんじゃないよ』 マヤ・マイヤーズ ぶん/ヘウオン・ユン え まぜざわあきえ やく 〈イマジネエション・プラス〉

テンちゃんは身体の小さな女の子。周りのみんなが子ども扱いですけど、いろんなことができるし、知っているのです。ある日、学校にマルくんという身体の小さな男の子が転校してきました。小さなマルくんにいじめっかが近づきます。どうしよう…小さなテンちゃんはマルくんを助けようと…



『どうやってできるの? チョコレート』 田村孝介 〈ひさかたチャイルド〉

原料のカカオから板チョコレートができるまでを、豊富な写真としかけ画面を使いながら、順を追ってみていきます。原料が変化して食べ物になるふしぎ、そして社会の仕事にも目が向く絵本です。ふだん何気なく口にしている、チョコレート。どうやって作られるの? カカオの実の大きさは? カカオはどのように日本にくるの? 身近な食べものができるまでの不思議と、その過程で関わる人たちの働き方を知ろう!



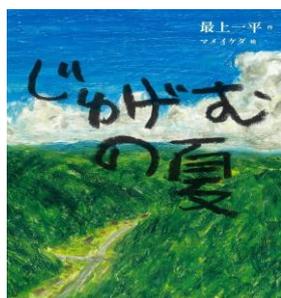
かだいとしょ 課題図書

ねんせい 3 4 年生の部



『いつかの約束1945』 山本悦子 作／平沢朋子 絵 〈岩崎書店〉

「あたしは、関根すず。9さい!」ゆきなとみくは、自分は9歳だと言うおばあさんに出会い、共に一日町を歩き回ることに。後日、二人は意外な場所で彼女と再会する。残されたメッセージに込められた思いとは?いっしょに町を歩きまわり、語り合った、夏の一日。



『じゅげむの夏』 最上一平 作／マメイケダ 絵〈佼成出版社〉

山ちゃん、シューちゃん、かっちゃん、ぼくの仲よし 4人組は、天神集落で同じ小学校に通う4年生。かっちゃんは筋ジストロフィーという病気だけれど、小さい頃から一緒にいるぼくらにとって、かっちゃんは特別な存在ではない。親友のひとりだ。そのかっちゃんが、4年生の夏休みに、川へダイブしたいと言い始めた。「だいじょうぶ、どぼんて落ちるだけだからさ。来年になったらとべなくなるかもしねえし」。人なつこい笑顔でそう言うかっちゃんの願いをきいてあげたくて、ぼくらは綿密に計画を練ったのだけれど……。



『さようなら プラスチック・ストロー』 ティー・ロミート 作

ズウ・チェン 絵／千葉茂樹 訳 〈光村教育図書〉

ストローの発明と改良の歴史、プラスチックごみが環境や海の生き物に与える影響、解決策など、SDGsを考慮行動するためのノンフィクション。身近にあるプラスチックと地球環境の問題を、ストローの歴史から紹介しています。生活を便利に豊かにするはずの発明がなぜ新たな問題を生んだのかを考えてみよう!



『聞いて聞いて!音と耳のはなし』 高津修・遠藤義人 作 〈福音館書店〉

音は、ふるえる空気の波です。大きな音は大きくうねり、高い音は細かくふるえています。その波は耳の中の器官を伝わり、電気信号となって脳に届きます。ふたつの耳で聞きとることで、音はより立体的に、いきいきと聞こえるのです。音のヒミツと耳のしくみがわかるかがく絵本。

〈図書室クイズ 第二弾!〉

Q. 長六小でも大人気「空想科学読本」シリーズの作者は、誰でしょう?

- ① 星新一
- ② 柳田理科緒
- ③ シン・テフン
- ④ 佐巻健男

答えは、図書室にあるよ!

正解者には、「もういっすつかりられるけん」プレゼント!





かだいとしょ 課題図書

ねんせい 5 6 年生の部



『ぼくはうそをついた』 西村すぐり 〈ポプラ社〉

広島に住む小学校5年生のリョウタ。同居する祖父から、原爆で亡くなった祖父の兄ミノルの話を聞く。平和学習で資料館に行き、戦争は怖い、二度と繰り返してはいけないと思っていた一方、どこか遠い昔の出来事のようにも感じていた。しかし、祖父の話から興味を持ったリョウタは、亡き大おじミノルの足跡をたどろうと思う。平和のために、今、私たちは何ができるのだろう——すべての人が幸せに生きられる世界へ、祈りをこめた物語。



『ドアのむこうの国へのパスポート』 トク・ドラフト&クロムワト作 西村由美 訳〈岩波書店〉

作家の家には、なぞめいたドアがある。ドアのむこうには、特別なパスポートを持った人しか入れないという。クラスの子どもたちは作家と手紙をかわしながら、パスポートやビザの申請といった課題におきあううちに、仲間や自分をより深く知っていく。オランダの人気児童文学作家ふたりによる、子どもたちへのエールに満ちた物語。



『図書館がくれた宝物』 ケイト・アルバス 作/ 榎田理絵 訳 〈徳間書店〉

1940年、ドイツとの戦争が始まったばかりの英国ロンドン。12歳のウィリアム、11歳のエドモンド、9歳のアンナの3人きょうだいの保護者がわりだった祖母がなくなった。遺産がのこされたが、未成年の3人は、後見人がいないと遺産にも手をつけられない。そこで、弁護士のエンガーソルさんが、集団学童疎開に3人も参加することを提案した。空襲の恐れのあるロンドンにいるよりは安全だし、ひよっとしたら疎開先で、後見人になってくれる人が見つかるかもしれない…。疎開先では辛いことも多い。厳しい疎開生活のなか、3人の救いとなったのは、村の図書館だった。ロンドンから疎開した本の好きな3人きょうだいの心あたたまる物語。



『海よ光れ! 3・11被災者を励ました学校新聞』 田沢五月 作〈国土社〉

東日本大震災の避難所となった小学校で、被災者といっしょに寝泊まりしていた子どもたち。何を感じ、そして自分たちに何ができるのかを考え取り組んだことは…。子どもたちの思いをつぶさに伝える感動のノンフィクション。

『空想科学図書館通信』 置いてます!

学校図書館向けに毎週配信されている『空想科学図書館通信』を図書室のろうかに掲示しています。図書室のカウンター前にバックナンバーも置いてますので、興味のある人は、もらいに来てください。空想科学研究所に質問したい人は、佐々木先生に言ってくださいね。

